

INDICE

Introduzione	p.	5
--------------------	----	---

I. CARLO MICHELSTAEDTER, STORIA

DI UNA GIOVINEZZA

1. A Gorizia, provincia della Caccania	»	10
2. Verso Firenze	»	13
3. Nella Firenze del <i>Leonardo</i>	»	15
4. Il 1906	»	18
5. Il 1907	»	22
6. Il 1908	»	26
7. Il 1909	»	35
8. Il 1910	»	38

II. LA FILOSOFIA DELLA PERSUASIONE

1. Breve storia editoriale	»	45
2. Caratteri generali di una filosofia	»	46
3. L'illusione della persuasione	»	48
4. La via alla persuasione	»	62
5. La retorica	»	72
6. La degenerazione rettorica del filosofare da Socrate ad Aristotele	»	80
7. La <i>Retorica</i> di Aristotele e il <i>Fedro</i> di Platone.....»		96
8. Della dialettica e della retorica	»	103
9. La costituzione della retorica	»	107
10. La retorica nella vita	»	112

III. LA POESIA DELLA SALUTE

1. Breve storia editoriale	p.	127
2. Le poesie del biennio 1905-07	»	131
3. Le poesie del biennio 1908-09	»	135
4. Il pensiero poetante del 1910	»	140

IV. MICHELSTAEDTER NELLA CRITICA

1. Gli esordi	»	155
2. Attualisti e irregolari della cultura	»	160
3. Le interpretazioni esistenzialiste	»	172
4. La critica negli anni sessanta e settanta	»	188
5. La critica dagli anni ottanta a oggi	»	197

V. L'ECO DELLA PERSUASIONE

1. La persuasione nella filosofia di A. Ruiz	»	227
2. La persuasione nella filosofia di J. Evola	»	229
3. La persuasione nella filosofia di G. Chiavacci	»	233
4. La persuasione nella filosofia di A. Capitini	»	236
5. La persuasione nella filosofia di C. Luporini	»	239

CONCLUSIONI	»	241
--------------------------	---	-----

Bibliografia	»	245
---------------------------	---	-----

Indice dei nomi	»	255
------------------------------	---	-----